



Consejos para la Casa o para la Escuela

Utilizando el Sentido del Olfato en Niños y Jóvenes Sordo-Ciegos

Por: David Brown, California Deaf-Blind Services



n.d.

CASI TODOS NOSOTROS HEMOS OÍDO ESTE TIPO DE ANÉCDOTA. Aunque un niño(a) con un impedimento de audición y visión significativo no pueda ver o reconocer el edificio, ni saber adonde lo están llevando por las conversaciones que hay a su alrededor, siempre se altera cuando lo llevan al hospital. Otro niño se entusiasma y empieza a salivar cuando empiezan a cocinar el almuerzo en el cuarto de allado, aun cuando él no haya oído ni visto que están preparando la comida. Un niño mayor rutinariamente busca la mano de cualquier persona nueva que entra al salón de clase y se la acerca a su nariz, puede dejar caer la mano y seguir caminando (si no reconoce a la persona) o sonreír y abrazarla. Cuando se le da a una niña con discapacidades, suficiente tiempo para oler la botella de aceite con esencia a lavanda que siempre se usa en su sesión semanal de masaje, sus ojos se van a abrir muy grandes, y gradualmente la niña se va a animar más y más, hasta que romp a su acostumbrado silencio con vocalizaciones suaves. Todos estos son ejemplos de maneras en las que se puede ver que el sentido del olfato ofrece información significativa y vital a los niños sordo-ciegos.

Algunos niños sordo-ciegos no tienen el sentido del olfato (por ejemplo, pensamos que ese es el caso de los niños que tienen el Síndrome de Charge), y parece que hay otros que no muestran conciencia del sentido del olfato, aunque posiblemente lo tengan intacto y en buen estado. En otros casos, los niños dan una evidencia muy clara que el sentido del olfato les proporciona información muy importante, como en los ejemplos que se mencionaron anteriormente. Muchos niños muestran niveles de conciencia social y ambiental que nos sorprenden y nos dejan perplejos hasta que nos damos cuenta que su sentido del olfato debe de estar dándoles la información esencial que necesitan para reconocer y entender el ambiente donde están (por ejemplo, como en el caso del niño que se agita cuando visita un hospital).

Algunas veces, las personas que participan en la vida de un niño sordo-ciego han pensado en usar los olores de una forma deliberada para ayudarle al niño a que sepa lo que está pasando en su ambiente, y en estos casos las siguientes sugerencias pueden ser de gran ayuda.

1. Posiblemente sea de gran utilidad ayudarle al niño a que tenga más conciencia de los olores que existen o que están presentes en el ambiente y en las situaciones regulares, y generalmente hay muchos más olores de este tipo presentes de lo que nos damos cuenta. El tiempo que invertimos buscando y pensando sobre esto, y hablando sobre las ideas con otras personas va a ser de gran ayuda para los niños.
2. Cualquier idea sobre introducir olores de una forma artificial se deberá pensar con cuidado. Si el olor no es una parte íntegra de la situación, puede llegar a ser una distracción. Ya que el olor ha sido introducido artificialmente, podría llegar a ser difícil que todas las personas recordaran que siempre deben de presentar el olor de una manera consistente y apropiada, y recordar también con precisión que el olor se debe usar para cada situación específica.
3. Muchos olores que se sueltan en la atmósfera permanecen en el ambiente por un período de tiempo considerable, y estos olores no pueden ser "retirados" como cuando apagamos una luz o una caja de música, o cuando le quitamos al niño un juguete táctil y lo ponemos en un cajón. Si se introducen artificialmente varios olores al mismo tiempo en un solo lugar, estos olores se van a mezclar entre sí, lo que puede causar una confusión y distracción, además este puede llegar a ser un peligro potencial a la salud (dependiendo del tipo de olores que se usen). Todo mundo en el salón va a estar expuesto a estos olores, no sólo el niño para quien están dirigidos. Se ha reportado que el sentido del olfato 'se cansa' y la nariz empieza a perder la sensibilidad después de ser expuesta a tres o cuatro diferentes olores en sucesión. (Sanderson, Harrison y Price, 1991, p.18).



4. Todos nosotros somos hipersensibles a ciertos olores y a ciertas intensidades de olores y, aunque ciertos niños Sordo-Ciegos posiblemente demuestran esta hipersensibilidad con respuestas adversas obvias, otros posiblemente no puedan decirnos que los olores les están molestando. (Para mas informacion sobre las hipersensibilidades, consulte www.handle.org/miscinfo/environ.html.)
5. La hipersensibilidad se puede reducir si se usan aceites con esencia para presentar el olor en lugar de recurrir a una forma adulterada tal como spray en aerosol o en otro tipo de refrescante ambiental. Los aceites con esencia son sustancias químicas poderosas, entonces se deberán usar solamente después de haber consultado a un aromaterapeuta.
6. Los aceites con esencia pueden ser usados en las sesiones de masaje. Esta es una actividad donde parece muy buena idea siempre introducir el mismo olor en la loción que se usa en el masaje, esto va a ayudarle al niño Sordo-Ciego a reconocer la actividad. Si se usan estos aceites en una loción para masaje, van a ser absorbidos a través de la nariz al igual que de la piel, por eso es particularmente importante consultar con una aromaterapeuta y seguir todas sus recomendaciones referente a la seguridad del uso de los aceites. Para motivos de masaje, cualquier aceite con esencia deberá ser muy diluido en un aceite vegetal blando, y la proporción para diluirlo debe de ser mucho más grande para un niño que para un adulto. Muchos especialistas recomiendan que no se use aceite con esencia en las lociones para masaje para niños muy jovenes. Cuando los bebés son mayores, se debe usar solamente aceites con esencia de lavanda o manzanilla (se dice que ambas esencias tienen propiedades paliativas y tranquilizantes).

Sanderson, S., Harrison, J., and Price, S. (1991). *Aromatherapy and Massage for People with Learning Difficulties (La Aromaterapia y Masaje para Personas con Dificultades de Aprendizaje)*. Lutterworth, Leicester: The Abbott Press.

