



Consejos para la Casa o para la Escuela

Dando Claves Para Enriquecer La Comunicación Receptiva

Por: MaryAnn Demchak, Char Rickard & Marty Elquist



Julio 2002

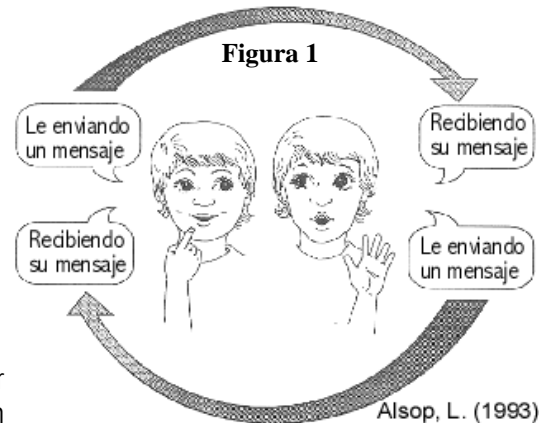
El Propósito De Este Artículo

El propósito de este hoja de dato es el de proveer información en:

- La diferencia entre comunicación expresiva y receptiva
- La importancia de usar claves para aumentar lo que decimos
- Quien se beneficia de las claves extras
- Usando diferentes claves para transmitir diferentes tipos de mensajes
- Guías importantes que hay que recordar cuando se usan claves

¿Que Es La Comunicación?

La comunicación se compone de dos partes: comunicación expresiva y receptiva (ver figura 1). *Comunicación Receptiva* es lo que el que escucha recibe y entiende de un compañero de comunicación. *Comunicación expresiva* es lo que una persona trata de transmitir hacia otra por medio de gestos, hablado, escrito o por señas. Se le puede agregar significado a la comunicación expresiva al usar lenguaje corporal específico o inflexión vocal. Para mas información en este tema favor de ver la Hoja de Datos, *Dando Claves para Enriquecer la Comunicación Expresiva*.



Importancia De El Uso De Claves Para Enriquecer El Entendimiento

Los infantes y niños con discapacidades múltiples tienen frecuentemente dificultad entendiendo el lenguaje hablado. El lenguaje hablado puede ser acompañado en muchas formas desde lo más simple con (ejemplo: gestos, expresiones faciales) o hasta métodos mas complicados como (ejemplo: lenguaje de señas, palabras escritas). Es muy importante proveer información adicional para estos niños a través de todos los sentidos disponibles para ellos. Esto es, deberá considerar la vista y el oído del niño (a) cuando agregue claves.

Beneficios De Agregar Claves

- Los niños empezaran a entender eventos y actividades conocidas
- Las claves ayudan a desarrollar el sentido de seguridad
- Los niños empezaran a anticipar y participar (algunas veces parcialmente) en eventos y actividades conocidas
- Las claves ayudan a las transiciones a progresar mas fácilmente (Ordenar las hojas de factores de Haciendo Cambios en Rutinas y Como Tener Interacción con Individuos con Impedimentos Dúo Sensoriales para mas información en los beneficios de agregar claves).

Guías Básicas Para El Uso De Claves

Las claves deberán:

- Ser fáciles y convenientes
- Tener una relación obvia a lo que se refiere
- Ser accesible para el niño(a)
- Ser placentero o neutral para el niño(a)
- Que proceda inmediatamente después de una acción o actividad
- Dejarle saber al niño(a) que algo viene después de la clave
- Enfocarse en la atención del niño(a) en la interacción o actividad que le sigue

¿Quién Se Beneficia De Tener Mas Claves?

- Individuos con discapacidades severas o multiples
- Individuos con una combinación de discapacidades de la vista y los oídos

Tipos De Claves

- Tocar o claves del tacto
- Claves de objetos
- Claves de olfato o de olores
- Claves visuales
- Kinestetica o claves de movimiento
- Auditivas o claves de escuchar

¿Que Clase De Información Puede Proveer Una Clave?

Las claves pueden proveer:

Un mandato o dirección

Ejemplo: Dándole golpes en el hombro al niño(a) para decirle "siéntate"

Información (positiva o negativa)

Ejemplo: Sobandole la espalda para demostrarle que hizo "buen trabajo"

Información

Ejemplo: Presionándole las caderas para indicar que "es hora de cambiarlo(a)."



Tocar O Claves De Tacto

Las clave de tacto son usadas para dar al individuo con impedimentos dúo sensorial una manera de entendimiento acerca de actividades, personas y lugares a través del uso del tacto y/o movimiento. Las claves de tocar se hacen en el cuerpo del niño(a) usando movimientos distintivos al tocar.

Seleccionando Claves De Tacto

- Un toque de presión firme o hondo se tolera mas fácilmente que un toque suave
- Los niños con necesidades medicas muchas veces les disgusta que les toquen las plantas de los pies
- Las claves deberán ser diferentes unas de las otras para que el niño (a) pueda discriminar entre ellas
- Las claves deberán ser asociadas con la interacción a seguir o a las actividades lo mas que se pueda

(Ordene las hojas de factores del proyecto [Claves de Tacto](#) para mayor información)

Claves De Objetos

Las claves de objetos son los objetos que usamos diariamente en nuestras actividades usadas como claves para estas actividades. Las claves comunicativas son echas con objetos que tocan el cuerpo del niño(a) o que son presentadas visualmente al niño(a.) Un ejemplo seria tocarle la mano con una toalla al niño(a) para darle la clave que se va a lavar las manos y la cara.

Tipos De Claves De Objetos

- **Objetos idénticos:** Aquellos objetos que son idénticos al referente (ejemplo una galleta pegada a una tarjeta de comunicación.)
- **Objetos parciales o asociados:** Usando parte de un objeto (ejemplo un mango de bicicleta para asociar ir de paseo en bicicleta), o objetos asociados con una actividad (ejemplo un llavero con una llave para asociar ir al armario.)
- **Una o dos características asociadas:** Un símbolo más abstracto el cual comparte una o dos características con el referente (ejemplo un pedazo del mismo plástico para representar la pelota de terapia.)

Seleccionando Claves De Objetos

- Considerar la vista del niño y su campo visual.
- Los objetos deberán ser distintivos (ejemplo una toallita de color fuerte).
- Objetos miniaturas hacen que los símbolos sean inadecuados.
 - Las miniaturas requieren de buena visión y habilidades de conocimiento avanzadas.
 - Las sensaciones recibidas del toque de un objeto miniatura es muy diferentes de aquello recibidos al tocar el objeto real representado.

Calendarios De Objetos

- Las claves de objetos son muchas veces usadas en combinación con cajas de calendarios .
- Calendarios de objetos son usados para ayudar al estudiante a aprender a anticipar actividades y a formar una secuencia del día.

Claves De Olfato

El olor asociado con actividades o personas también puede ser usado como clave. Ejemplos:

- Oler el shampoo para saber que se va a lavar el cabello.
- Usando la misma colonia o perfume para dar la clave de su presencia.



Trate de evitar fondos "ocupados" cuando presente los objetos. De lo contrario los objetos tienden a perderse en el fondo.



Provea un buen contraste de fondo cuando presenten objetos. Quite cualquier otro objeto que este compitiendo y al alcance del niño(a) o en su campo visual el cual interfiere con la actividad actual o presente.



Seleccionado Claves De Olfato

- Observe las preferencias del niño(a) en lo que se refiere a los olores.
- Observe si algunos olores proveen mucha estimulación para el niño(a).
- Observe al niño(a) para reacciones negativas.

Claves Visuales

Las claves visuales usan color, contraste, iluminación, espacio y arreglos para hacer un objeto más visible para el niño(a.) La vista del niño(a)deberá ser considerada cuando se seleccionen las claves visuales. Referirse a la foto de la figura número 3 para un ejemplo de las dos inapropiadas (foto de arriba) y la apropiada (foto de abajo) en lo que se refiere al contraste.

Claves De Kinestetica/Movimiento

Al poner a los niños en cierta posición o moverlos de cierta forma y en maneras asociadas con la actividad a seguir estas son claves kinesteticas o de movimiento. Ejemplos:

- Levantando los brazos del niño(a) arriba de su cabeza para darle la clave de que le va a quitar la camisa.
- Gentilmente mecer al infante en sus brazos antes de ponerlo en el columpio de bebe.

Seleccionando Claves Kineticas O De Movimiento:

- Consulte con la especialista de terapia de su niño(a) acerca de posiciones especificas y como manejar el tono o movimientos relacionados con su niño(a)
- No use claves de movimientos los cuales produzcan respuestas involuntarias o reflexivas.

Claves Auditivas

Claves de sonidos incluyen palabras habladas y sonido del medio ambiente las cuales son una forma natural de llamar la atención del niño(a). Ejemplos:

- Diciendo el nombre del niño(a) antes de empezar a tener interacción con el niño(a)
- Darle golpecitos a un plato con la cuchara para darle la clave de que le van a dar una cucharada de comida

Seleccionando Claves Auditivas:

- Considere la habilidad auditiva del niño(a) cuando se consideren las claves auditivas.
- Considere si el niño(a) es muy sensitivo al presentarle ciertos sonidos o al estar muy fuerte.
- Minimizar sonido de fondo para aumentar la efectividad de las claves auditivas.
- Mantenga el lenguaje hablado simple o el uso de palabras simples.

Reglas Importantes Que Hay Que Seguir

No importa que tipo de claves empiece a usar, las claves deberán ser:

- Fáciles y convenientes
- Tener una relación obvia a lo que se refiere
- Sea accesible para el niño(a)
- Que sea placentero o neutral para el niño(a)
- Inmediatamente proceda a la acción o actividad
- Avisarle al niño(a) que algo viene después de la clave
- Enfocar la atención del niño(a) en la interacción o actividad que le sigue.

Ya sea que usted tenga interacción con un niño(a) que se beneficie de las claves extras, siempre deberá recordar:

1. Interacción con cada uno(a) se deberá hacer en una manera sensitiva
2. Deje que el niño(a) sepa que usted esta allí
3. Deje que el niño(a) sepa quien es usted



4. No haga nada sin dejarle saber al /ella que es lo que esta por pasar
5. Dele suficiente tiempo al niño(a) para responder a su mensaje
6. Cuando termine con la actividad, déjele saber al niño(a) que ya termino
7. Déjele saber al niño(a) que usted ya se va.

Como Animarlo Para Que Sea Consistente

Para poder asegurarse de que el niño(a) con el cual las claves están siendo usadas aprenda el significado de las mismas, es muy importante que cada persona que tiene interacción con el niño(a) use las mismas claves. Como resultado del uso constante, las claves tendrán un significado para el niño(a) y le permitirán que él anticipe y que participe en actividades. Hay varias estrategias las cuales promueven o animan la consistencia entre los compañeros de comunicación del niño(a):

- Asegurarse de que cada persona que tiene interacción con el niño(a) use las mismas claves
- SEA CONSISTENTE!
- Use un mapa de claves y tacto para enseñar lugares para explicar como se usan las claves especificas (ver figura 4)
- Use una tabla para indicar las claves que serán usadas para señalar actividades nuevas.
- Use la tabla para indicar las claves que serán usadas sin ninguna rutina.
- Modele las claves para los compañeros de comunicación que estén empezando a usar las claves con su niño(a).

Referencias

- Alsop, L. (1993). Comunicación. En L. Alsop(Ed.), *Un manual de recurso para entender la interacción con infantes, niños y niños de edad PRE-escolar con problemas de los oídos y la vista*. Logan, UT: Instituto SKI*HI, pp 46-91. Material en Ingles.
- Huebner, K. M, Prickett, J. G, Welch, T. R, & Joffee, E. (Eds.) (1995). *Mano a Mano: Elementos de Comunicación y Orientación y Movilidad para sus estudiantes los cuales son sordos y ciegos. (Volumen I y II)*. Nueva York: Prensa AFB. Material en Ingles.
- Klein, D. M., Chen, D., & Haney, M. (2000). *Promoviendo el aprendizaje a través de interacción activa: Una guía de comunicación temprana con niños pequeños con discapacidades múltiples*. Baltimore, MD: Publicidad Paul H Brookes. Material en Español y Ingles.
- Rowland, C., & Schweigert, P., (2000). *Sistema de símbolos tangibles. Haciendo el derecho de comunicarse una realidad para individuos con discapacidades severas*. Pórtland, OR: Universidad de Ciencias de la Salud de Oregon. Material en Ingles.
- Rowland, C., Schweigert, P., & Prickett (1995). Sistema de comunicación, aparatos y modos. En K. M Huebner, J. G. Prickett, T. R. Welch, & E. Joffee (Eds.) *Mano a Mano: Elementos de Comunicación y orientación y movilidad para los niños que son sordos y ciegos*. Nueva York: Fundación Americana para los Ciegos, pp. 219-259. Material en Ingles.

