

Consejos para la Casa o para la escuela Promoviendo la alfabetización a través de escritura emergente

Por: MaryAnn Demchak & Marty Elquist



Abril 2006

La alfabetización es importante para cualquier persona incluyendo a los individuos con discapacidades dúos sensoriales y con discapacidades múltiples. La alfabetización comprende conocimiento de palabras, lectura, comunicación y escritura. Los maestros y las familias deberán proveerle a los niños una variedad de experiencias con libros, historietas, palabras escritas, braille, también deberán proveer experiencias con la escritura. Los niños(as) pasan por diferentes etapas de desarrollo al aprender a escribir, empezando con dibujos al azar o rayas progresando a una destreza al escribir. Es muy importante incorporar experiencias de "escritura" en su rutina diaria.

Desafortunadamente no siempre se le ha proveído a los niños con discapacidades, especialmente para aquellos con discapacidades significantes que incluyen discapacidades sensoriales, las oportunidades de experimentar y explorar el proceso de escritura. Al empezar las actividades de escritura emergente típicamente se refiere a proveer oportunidades con la creatividad a través de manipulación y una variedad de instrumentos de escritura convencionales e inconvencionales como crayones, instrumentos de pintura, estampillas y otros materiales de arte.

Estos "consejos para la casa o la escuela" proveen sugerencias de cómo hacer que los niños(as) que tienen discapacidades significativas puedan participar en actividades emergentes de escritura. El uso de varias ayudas para agarrar tal vez sean necesarias para algunos niños con discapacidades motrices. (Ver el boletín del 2005 en consejos para la casa o para la escuela en la columna de ayudas para agarrar). La intención es la de que usted piense en maneras de fomentar dibujar, rayar etc. como escritura emergente.

- Barritas de crayón: (crayones cremosos que se pueden retorcer y requieren muy poca presión para su uso).
- Crayones que se doblan: muy buenos para los niños(as) que tienden a romper los crayones.
- Crayones Gigantes: (crayones mas gordos que sirven para los niños (as) que necesitan un agarre mas ancho. También disponibles en estilo sin envoltura
- Trozos de crayones: (crayones cortos y gruesos para niños(as) que usan toda la mano y la palma de la mano para agarrar el crayón).
- Crayones para los dedos: (crayones que se pueden poner en la yema de los dedos).
- Lápices, plumas y marcadores: vienen en una variedad de formas y diámetros algunos con agarradores ya integrados y otros pueden ser usados con las ayudas para agarrar
- Brochas de pintura: también vienen en una variedad de tamaños con una variedad de agarradores para acomodar las diferentes necesidades para agarrar.
- Rollos de esponja para pintar: vienen con rollos con textura o simples.
- Corte una esponja: en diferentes figuras o compre esponjas con figuras, las cuales también vienen en formas de letras o números.
- Pintura para pintar con los dedos.
- Estampas y almohadillas para las estampas: Las estampillas pueden ser adaptadas o se pueden comprar con agarradores grandes.
- Formas, letras y números de madera, fieltro o esponja: estas se pueden



pegar en papel para hacer arte en tercera dimensión.

- Wikki: barritas que se usan para crear dibujos en relieve. Los niños(as) pueden "dibujar" o "escribir" al retorcer las barritas que se adhieren por si solas.

Inconvencional: los instrumentos de arte pueden permitir varios patrones o diseños que pueden ser creados tanto como poder acomodar varios tipos de ayuda para agarrar. Los instrumentos inconvencionales de arte pueden ser:

- Pasapurés: en estilo diferente de aplastar con diferentes tipos de agarradores.
- Batidor de alambre: deberán tener agarradores largos, fuertes y firmes.
- Esponjas plásticas/o para tallar: tienen buenos mangos para poder agarrar.
- Esponjas de plástico o malla para el cuerpo.
- Cepillos de maquillaje o brochas de rasurar.
- Cepillos para lavar los platos: con compartimentos para jabón (los cuales pueden ser usados como compartimiento para echar la pintura.
- Botellas con spray: para pintar con spray
- Juguetes con ruedas: pasar las ruedas por la pintura, luego páselas por el papel.
- Cortadores de galletas.
- Dispensador de salsas de tomate: o de mostaza es una manera fácil y practica para que los niños(as) dispensen su pintura.

Para muchos niños(as) estas actividades de escritura emergentes tendrán mas significado al dibujar o escribir en una superficie con textura. Una superficie de textura puede ser creada al poner cualquiera de estos artículos debajo del papel. Cobertor de estanterías que no se resbala, lija, plástico de manualidades, alambre, malla.

Algunos niños(as) tal vez requieran el uso de un caballete de pintor, un respaldo o la superficie de una mesa, el caballete de pintor para acceso fácil referente a las habilidades motrices. El papel se tendrá que sostener en un solo lugar con cinta de pegar o con clips. Si los niños no son capaces de participar físicamente, entonces se les puede ofrecer que escojan acerca de los instrumentos, colores, papel, colocación etc.

Es también muy importante que los niños(as) entiendan que el "escribir" es una manera de compartir ideas y de comunicarse. Por lo tanto los productos de escritura emergente pueden ser usados como base para que los niños (as) hagan tarjetas de diferentes motivos (cumpleaños, saludos, etc.) rútilos para los pasillos de la escuela, notas para la casa, bolsas de regalo etc.

Los niños(as) pequeños pueden hacer este trabajo a través de centros de arte, mientras que los niños(as) mas grandes puedan tener un Centro Publicitario, Centro de Medios de Comunicación o un Centro de Artes Graficas, (para que pueda ser de edad apropiada) . En el centro los niños (as) pueden tener acceso a varios tipos de colores y papel. No todos los materiales tienen que estar disponibles todo el tiempo. Los niños(as) pueden estar motivados a que participen regularmente al variar diferentes materiales.

Aunque la exploración independiente es importante, igualmente es el aspecto social de las actividades. Simplemente al sentar al niño(a) enfrente de algunos de los materiales mencionados anteriormente no tendrá tanto significado como el permitirle al niño(a) a participar en la actividad mientras el/ella esta atento a la interacción social, verbal, no verbal, con los demás.

