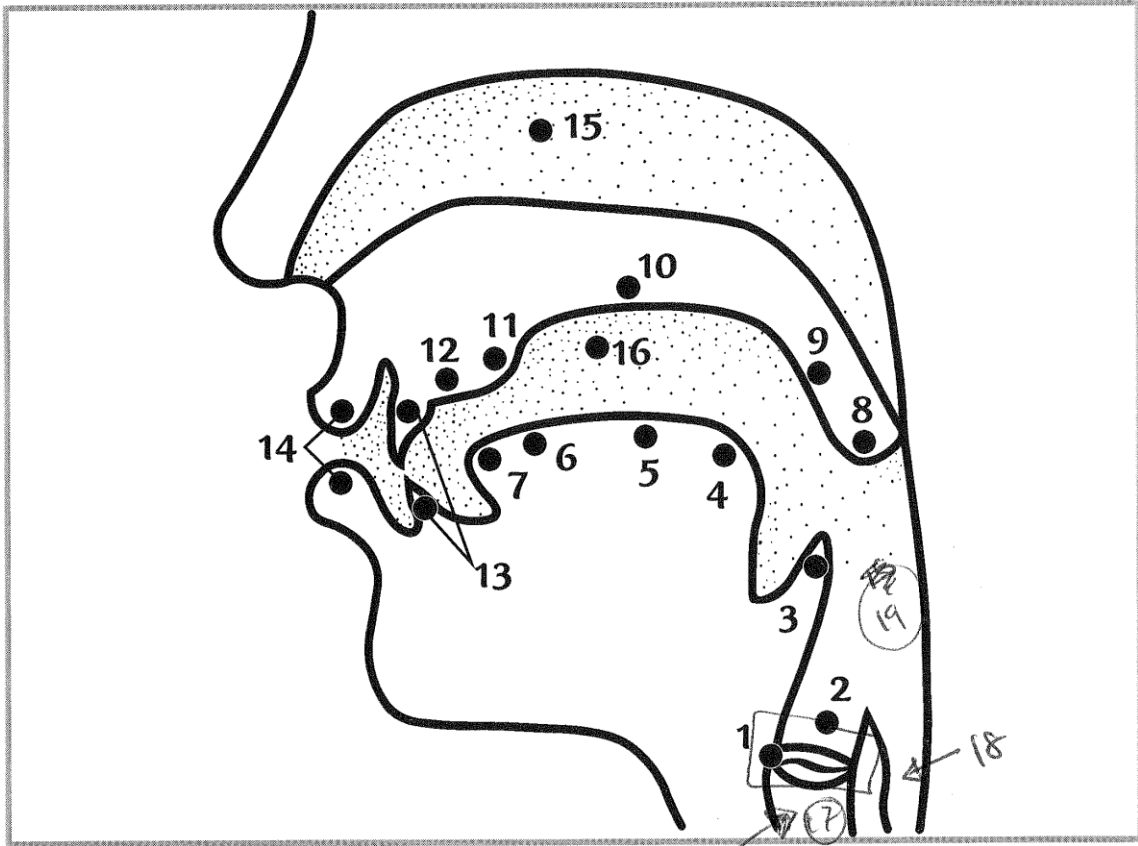


Práctica 1 – Fonética

Sonoridad, Modo, y Punto/Lugar de Articulación



- 1. _____
- 2. _____
- 3. _____
- 4. _____
- 5. _____
- 6. _____
- 7. _____
- 8. _____

- 9. _____
- 10. _____
- 11. _____
- 12. _____
- 13. _____
- 14. _____
- 15. _____
- 16. _____

- 17. _____
- 18. _____
- 19. _____

B. Lugares de articulación. Mediante la introspección (pronunciando las consonantes indicadas y analizando dónde se producen), trate de determinar los lugares de articulación de varios sonidos del español y a veces del inglés. A la izquierda de cada número, escriba la letra que corresponde al lugar de articulación apropiado. Luego compare sus respuestas con las de algunos compañeros de clase.

- | | |
|---|-----------------|
| ___ 1. [v] de <i>very</i> (del inglés) | a. bilabial |
| ___ 2. [g] de <i>gato</i> | b. labiodental |
| ___ 3. [l] de <i>lado</i> | c. dental |
| ___ 4. [p] de <i>pan</i> | d. alveolar |
| ___ 5. [m] de <i>masa</i> | e. alveopalatal |
| ___ 6. [d] de <i>doña</i> | f. palatal |
| ___ 7. [ʃ] o [ʒ] de <i>yo</i> (Argentina) | g. velar |
| ___ 8. [ʎ] de <i>llamo</i> (Bolivia) | h. interdental |
| ___ 9. [θ] de <i>cine</i> (España) | |
| ___ 10. [s] de <i>sol</i> | |
| ___ 11. [x] de <i>jota</i> | |
| ___ 12. [dʒ] de <i>Jim</i> (del inglés) | |

Práctica

A. Modo de articulación. Analice la manera en que se articula cada consonante de la lista de abajo y escriba la letra que corresponde al modo de articulación apropiado.

- | | |
|-----------------------------|----------------|
| ___ 1. [d] de <i>donde</i> | a. oclusiva |
| ___ 2. [f] de <i>feo</i> | b. fricativa |
| ___ 3. [k] de <i>casa</i> | c. africada |
| ___ 4. [l] de <i>limón</i> | d. nasal |
| ___ 5. [m] de <i>milpa</i> | e. vibrante |
| ___ 6. [ʃ] de <i>chiste</i> | f. lateral |
| ___ 7. [p] de <i>pito</i> | g. aproximante |
| ___ 8. [r] de <i>perro</i> | |
| ___ 9. [x] de <i>jamón</i> | |
| ___ 10. [w] de <i>huevo</i> | |

Práctica

C. **Consonantes sonoras y sordas.** Explique la diferencia entre los siguientes pares de consonantes, según la sonoridad. ¿Cuál es la sonora y cuál es la sorda en cada par?

1. [k] de *casa* y [g] de *gurú*

sonora: _____ sorda: _____

2. [d] de *donde* y [t] de *tío*

sonora: _____ sorda: _____

3. [f] of *father* and [v] of *vile*

sonora: _____ sorda: _____

4. [θ] de *ceniza* (España) y [ð] de *hada*

sonora: _____ sorda: _____

5. [x] de *ajo* y [ʎ] de *agua*

sonora: _____ sorda: _____

D. Descripciones fonéticas completas de las consonantes. Haga una descripción fonética completa de las consonantes *subrayadas*, indicando 1) la manera de articulación, 2) el lugar de articulación y 3) la sonoridad o la falta de ella. Incluya también los símbolos fonéticos que Ud. ya sabe.

Ejemplo: pito <p>: oclusiva, bilabial, sorda (¡en este orden!)

1. terremoto

<t>: _____

<rr>: _____

<m>: _____

2. chileno

<ch>: _____

<l>: _____

<n>: _____

3. furor

<f>: _____

<r>: _____

4. Jalisco

<j>: _____

<s>: _____

<c>: _____

5. daño

<d>: _____

<ñ>: _____

6. papá

<p>: _____

7. yíbora

<v>: _____

I. Describe la relación articulatoria entre las siguientes series de fonos.

1. [p, t, k] y [b, d, g]
2. [k, g] y [ŋ, x]
3. [f, ð, x] y [θ, s, ʝ]
4. [s, n] y [l, r, r̄]
5. [b, l, ŋ] y [ɣ, dʒ]

II. Escoge el fono que no cabe en el grupo e indica los rasgos que el grupo tiene en común.

1. [m], [n], [l], [ŋ]
2. [m], [ŋ], [k], [x]
3. [p], [x], [d], [f], [tʃ]
4. [i], [u], [a], [j]
5. [l], [tʃ], [r], [n], [s]
6. [z], [j], [f], [g], [x]